

BRIEF PHOTOGRAPHY

Kompetisi untuk kalangan mahasiswa dalam Festival Kreatif ini akan diselenggarakan dari tanggal 18 s/d 20 Juni 2009 untuk memperingati hari lingkungan hidup.

Berbagai kegiatan yang dilaksanakan salah satunya yaitu kompetisi fotografi dengan tema **"Lingkungan Untuk Kehidupan"**

TEMA

"Lingkungan Untuk Kehidupan"

Isu lingkungan menjadi isu penting beberapa tahun belakangan ini. Banyak orang yang tak peduli, banyak juga yang pura-pura peduli supaya tak ketinggalan tren. Upaya pencegahan kerusakan lingkungan pun banyak diupayakan mulai dari Reuse, Reduce dan Recycle. Tuangkanlah berbagai upaya dan himbauan pencegahan pemanasan global dalam bentuk foto berkaitan dengan langkah-langkah menuju pelestarian lingkungan.

KETENTUAN PENDAFTARAN

☞ Setiap peserta wajib mengisi Formulir pendaftaran yang dapat didownload di blog CARAKA :

www.carakafestivalkreatif.wordpress.com

☞ Biaya pendaftaran sebesar Rp 15.000

☞ Ditransfer melalui No. Rekening : **BNI 0109 57 9878 A.n Alva Ayu O**

☞ Pendaftaran dan batas pengiriman karya hingga tanggal **10 Juni 2009**.

KETENTUAN PENGIRIMAN

☞ Setiap registrasi berhak mengirimkan maksimal 3 foto.

☞ Foto dicetak dalam ukuran 10R (10x12 inch") dan ditempel di atas kertas emboss dengan margin 3cm.

☞ Menyertakan file asli dan file hasil editan dalam bentuk CD format JPG atau dalam Film (negatif/positif).

☞ Menyertakan fotocopy KTM(Kartu Tanda Mahasiswa) yang masih berlaku.

☞ Foto diberi "Keterangan Foto" serta deskripsi singkat yang ditempel di belakang embos dan dalam file CD.

☞ Foto cetak, file CD dan formulir pendaftaran dimasukkan dalam satu amplop coklat dan diberi judul "Kompetisi Foto CARAKA".

Karya dikirimkan ke alamat:

Panitia Caraka Festival Kreatif

Sekretarian PPPI Pengda Jateng

Gedung Pers Jawa Tengah

Jl. Tri lomba Juang No.10 Semarang

KETERANGAN FOTO

Sintaks file foto adalah: <namafotografer>-<judul foto>.jpg

Contoh: Budi Susanto – Hijau kebunku.jpg.

Selain itu, foto harus dilengkapi dengan keterangan, Contoh:

Foto 1

Judul : Hijau Kebunku

Lokasi : Semarang

Nama : Budi Susanto

E-mail : budisusanto@imail.co.id

Merek/Model kamera : Canon EOS 40D

Jenis Kamera	: DSLR, Pocket
Merek / Spesifikasi lensa	: Kit zoom 18-55mm IS
Filter	: Hoya, UV
Aksesori tambahan	: Speedlite Sb600

FOTO HASIL KARYA SENDIRI

Dengan mengirimkan foto atas nama anda, secara otomatis anda menyatakan bahwa foto tersebut adalah hasil karya anda sendiri. Panitia tidak bertanggung jawab atas sengketa atau perselisihan paham yang terjadi sehubungan dengan hak cipta, hak milik, atau hak guna foto.

Segala karya yang masuk, hak cipta adalah milik fotografer yang terkait. Panitia hanya akan menggunakannya sebatas untuk pameran dan publikasi kepada publik. Apabila hasil karya (foto) akan digunakan untuk kegiatan yg bersifat komersil, maka akan didiskusikan antara panitia dan fotografer.

KETENTUAN KAMERA

Peserta diperbolehkan menggunakan jenis kamera apa saja kecuali kamera handphone. Baik itu kamera Pocket, Digital SLR maupun Analog.

OLAH DIGITAL:

Proses Olah Digital diperbolehkan selama proses tersebut tidak masuk dalam kategori Manipulasi Digital. Yang termasuk proses olah digital adalah sebagai berikut:

1. Sharpening
2. Desaturate (menghilangkan warna) secara keseluruhan (B/W), bukan hanya sebagian dari foto.
3. Menggunakan tool untuk menghilangkan cacat akibat stuck pixel atau cacat fisik kamera (semisal menghilangkan dust).
4. Mengubah color balance, selama tidak terlalu ekstrim dan hanya bertujuan untuk menampilkan hasil yang natural, sesuai dengan yang dilihat fotografer secara fisik.
5. meningkatkan saturasi warna, selama tidak terlalu ekstrim dan merubah foto secara drastis.
6. Penggunaan Noise removal tool, selama tidak terlalu ekstrim.

Proses yang termasuk dalam katgori olah digital diperbolehkan.

Sedangkan yang termasuk proses manipulasi digital adalah sebagai berikut:

1. Menggabungkan foto (baik dengan layer atau menyambung).
2. Menggabungkan komponen gambar lain ke dalam foto.
3. Penggunaan efek blur.
4. Perubahan perspektif dengan tool software pengolah gambar.
5. mewarnai foto hitam-putih.
6. Mengganti warna / Channel.
7. Perubahan foto dilakukan secara parsial dan nyata mengbah impressi foto.
8. Segala sesuatu yang berhubungan dengan pengaturan warna ekstrim

Semua karya yang termasuk dalam kategori manipulasi digital akan gugur.

Double exposed (diperbolehkan)

Teknik menggabungkan dua gambar menjadi satu yan dilakukan lewat kamera. Jika melalui software olah gambar maka akan masuk kategori manipulasi digital "overlay" dan itu tidak diperbolehkan.

PERATURAN LAIN

Karya foto adalah foto yang diambil pada tahun 2008-2009.

Karya foto tidak boleh mengandung unsur SARA dan Pornografi.
